

الصَوْتُ



تأليف: ليزا ترمباور

 SCHOLASTIC



مَرَحَبًا! هَلْ تَسْمَعُنِي؟

صَوْتُكَ هُوَ أَحَدُ الْأَصْوَاتِ.
رَنَّةُ الْهَاتِفِ صَوْتُ أَيْضًا.





الْمُوسِيقَى صَوْتُ. وَكَذَلِكَ
الْغِنَاءُ وَالْكَلَامُ وَالضَّحِكُ.



إِضْرِبْ عَلَى طَبْلَةٍ، مَا الَّذِي تَسْمَعُهُ؟
تَسْمَعُ صَوْتًا. تُصْدِرُ الطَّبْلَةُ صَوْتَ قَرَعٍ.

إِضْرِبْ أَوْتَارَ الْغَيْتَارِ
وَسَتَسْمَعُ صَوْتًا مُخْتَلِفًا.

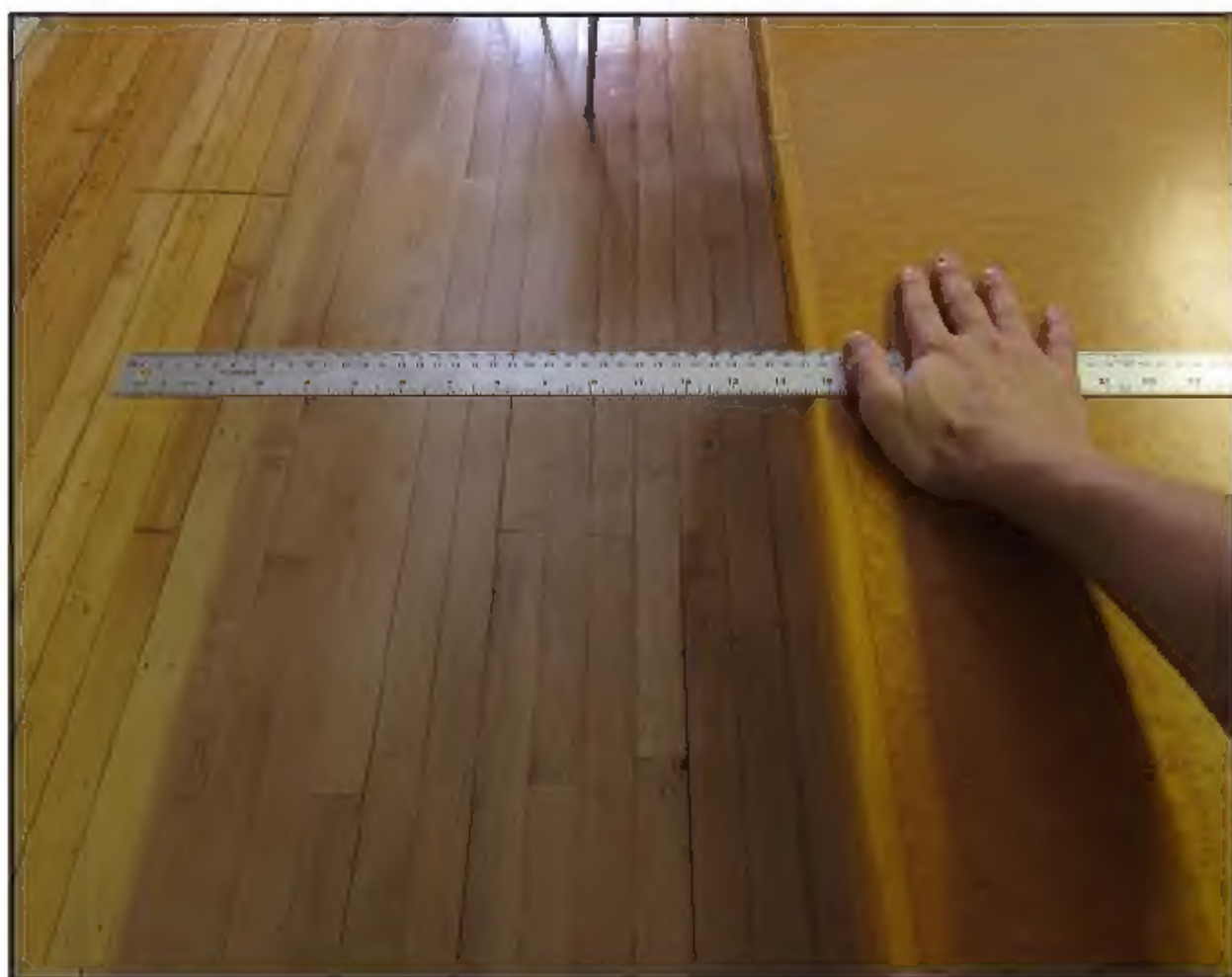


وَالآنَ، إِضْرِبْ أَوْتَارَ الْغَيْتَارِ مُجَدِّدًا.
مَا الَّذِي تَرَاهُ؟

أَمْعِنِ النَّظَرَ.

يَتَحَرَّكُ الْوَتَرُ إِلَى الْأَمَامِ وَإِلَى الْخَلْفِ
بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ. تُسَمَّى هَذِهِ الْحَرَكَةُ اهْتِزَازًا.





الْإِهْتِزَازُ يُصْدِرُ الصَّوْتَ.
بِإِمْكَانِكَ رُؤْيَةٌ بَعْضِ الْإِهْتِزَازَاتِ.
ضَعْ مِسْطَرَّةً عَلَى حَافَّةِ الطَّائِلَةِ.

ثَبَّتْ أَحَدَ طَرَفِي الْمِسْطَرَةِ عَلَى الطَّاوِلَةِ
بِشَكْلِ مُسَطَّحٍ، وَاسْحَبِ الطَّرْفَ الْآخَرَ
إِلَى الْأَسْفَلِ ثُمَّ أَفْلِثْهُ.

تَهْتَزُّ الْمِسْطَرَةُ وَتُصْدِرُ صَوْتًا.





وَبِإِمَّاكَانِكَ الْإِحْسَاسُ بِبَعْضِ الْإِهْتِزَازَاتِ.
عِنْدَمَا تَتَكَلَّمُ، تَهْتَرُ حَنْجَرَتُكَ.

ضَعُ يَدَكَ عَلَى حَنْجَرَتِكَ وَغَنِّ.

هَلْ تُحِسُّ بِالْإِهْتِزَازِ؟

بِإِمْكَانِكَ الْإِحْسَاسُ بِاهْتِرَازَاتِ صَوْتِيَّةٍ
أُخْرَى أَيْضًا.

ضَعْ يَدَكَ عَلَى الْمِذْيَاعِ.
يُمْكِنُكَ الْإِحْسَاسُ بِهِ يَهْتَرُّ.

أَطْفِئِ الْمِذْيَاعَ وَسَيَتَوَقَّفُ الْإِهْتِرَازُ.





يُمْكِنُ لِلصَّوْتِ أَنْ يَنْتَقِلَ.

بِوَسْعِكَ سَمَاعُ شَخْصٍ يَصْرُخُ فِي آخِرِ
الْعُرْفَةِ. فَالصَّوْتُ يَنْتَقِلُ إِلَى أُذُنِكَ.

فِي دَاخِلِ أُذُنِكَ، تَهْتَزُّ عِظَامُ
صَغِيرَةٍ جِدًّا.

تُرْسَلُ هَذِهِ الْإِهْتِزَازَاتُ رَسَائِلَ
إِلَى دِمَاغِكَ، فَيُفَسِّرُ دِمَاغُكَ
مَا تَسْمَعُهُ.





يُمْكِنُ لِلصَّوْتِ أَنْ يَنْتَقِلَ عَبْرَ بَعْضِ
الْأَجْسَامِ. فَبِمَكَانِهِ الْإِنْتِقَالُ عَبْرَ
بَابٍ خَشَبِيٍّ.

وَيُمْكِنُ لِلصَّوْتِ أَنْ يَنْتَقِلَ
عَبْرَ الْمَاءِ.

الدَّلافِينُ وَالْحَيْتَانُ تَتَكَلَّمُ
تَحْتَ الْمَاءِ.



دَلَفِينُ

بِإِمْكَانِكَ أَنْتَ أَنْ تُصْدِرَ أَصْوَاتًا أَيْضًا.
إِضْرِبْ إِبْرِيْقًا بِمِلْعَقَةٍ.





أَنْفُخْ فِي صَفَّارَةٍ،
أَوْ صَفِّقْ بِيَدَيْكَ.



أَتَعْرِفُ؟ لَقَدْ شَكَّلَتْ
فِرْقَةً مُوسِيقِيَّةً!

ما الأصواتُ الأُخْرَى الَّتِي
يُمْكِنُكَ إِصْدَارُهَا؟